

PRESSEMITTEILUNG  
**SHO HASEGAWA**  
**PATHS OF LIGHT**

8. September bis 27. Oktober 2018

Sho Hasegawa (\*Gunma, Japan, 1985) schafft in seinem Werk alles aus eigener Kraft. Mit seinen handgefertigten Schlittschuhen ist er in den letzten Jahren auf zugefrorenen Seen oder Eisflächen in Schweden, Deutschland und der Antarktis unterwegs gewesen. Mit dem daraus resultierenden Strom bedient er eine Foto-Blackbox, mit der er die durchquerten Landschaften in wenigen Strichen auf Fotonegativen zeichnet und anschließend auf Barytpapier vergrößert. Auch die Rahmen der Bilder fertigt der Künstler selbst an. Das Holz dafür stammt von den Orten, wo seine Schlittschuh-Zeichnungen entstanden sind.

**Ausstellungen (Auswahl)**

Echigo-Tsumari Art Triennale (Niigata, Japan, 2018), Antarctic Pavillon (57. Venice Biennale, Italy, 2017), 1st Antarctic Biennale (Antarctic), CAPPA (solo, Einstellungsraum, Hamburg, 2016), TUNNELBLICKE (Grindelallee 117, Hamburg, 2016), Low Tech (RUNDGÄNGER, Frankfurt am Main, 2016), Degree Show HFBK 2015 (Hamburg, 2015), The Waves #4 HFBK Galerie (Hamburg, 2014), Birken (solo, F14, Dresden, 2013), Die Pose / Bowl (Galerie 21 Vorwerkstift, Hamburg, 2013), Eilbekkanal (solo, HFBK Folgendes, Hamburg, 2012), Ich heiße (KUNSTHALLE am Hamburger Platz, Berlin, 2011), Ready (solo, 3banGallery, Tokyo, Japan, 2010), Cancel-Connections (Art Center Ongoing, Tokyo, Japan, 2009), curtain (solo, 3banGallery, Tokyo, Japan, 2008)



**Winter Landscape, Krumme Lanke III,**  
Barytpapier, Gelatin Silver Print,  
91x91cm, Unikat (ohne AP), 2018



**Winter Landscapes**

Ausstellungsansicht RUNDGÄNGER 2018

[schierkeseinecke.com](http://schierkeseinecke.com)

Niddastraße 63  
60329 Frankfurt am Main