

PRESSEMITTEILUNG

LUCIA SOTNIKOVA JENISSEI / ЕНИСЕЙ

24. August bis 6. Oktober 2018

Lucia Sotnikova (*1986, Wolgograd, Russland) hat an der Kunstakademie Düsseldorf bei Andreas Gursky „Freie Kunst“ studiert. Der Titel der Ausstellung „Jenissei“ bezieht sich auf den ca. 3500km langen gleichnamigen Fluss in Russland/Sibirien. Wie der Fluss verschiedene Orte und Landstriche miteinander verbindet, so zieht sich das Thema Licht durch die Bilder der Ausstellung. Es zeigt und bricht sich immer wieder anders auf den gezeigten Fotografien. Der Blick in einen alten Leuchtkasten, tote Insekten, die vom Scheinwerferlicht eines Autos angezogen wurden oder eine kurze züngelnde Flamme aus einem Stromkasten. Sotnikova ist mit ihrer Kamera eine Sammlerin des Beiläufigen und Überkommenen. Was sie aufnimmt, hat oft seine beste Zeit hinter sich. Doch liegt in dieser Konzentration auf das Heruntergekommene und Abweisende ein großer Reiz, der uns mit der Komik und Ausweglosigkeit des Vergänglichen konfrontiert.



Raw Material II

Pigmentdruck kaschiert auf Alu-Dibond hinter Plexiglas, 60x60cm, Aufl. 10+2 AP, 2018



Modus Operandi

Pigmentdruck kaschiert auf Alu-Dibond hinter Plexiglas,
80x120cm, Aufl. 4+2 AP, 2018

Ausgewählte Einzel- und Gruppenausstellungen

JENISSEI / ЕНИСЕЙ (RUNDGÆNGER, Frankfurt, 2018), Calendar (Richas Digest, Köln, 2017), Transfigurative Glitch (Setareh Gallery, Düsseldorf, 2017), Atom Abenteuer – A Hotel Without Memories (BEST GRUPPE, Düsseldorf, 2016), Die Grosse (Kunstpalastr, Düsseldorf, 2016), En el Castillo (MIAC, Castillo de San Jose, Lanzarote, Spain, 2014), Klasse Gursky (Tokio Hiyoshi, Tokio, Japan, 2013)