

# Margarethe Kollmer–THE THING IS

8.–10. September 2017

Die in den Räumen der Galerie DAS BILDERHAUS von drei jungen KunsthistorikerInnen organisierte Einzelausstellung „THE THING IS“ zeigt die gleichnamige Videoinstallation der Künstlerin Margarethe Kollmer. In ihrem Video befasst sich Kollmer mit privaten Geschichten aus dem Internet, die sie zu einer fiktiven Erzählung zusammenfasst und in eine Collage verflechtet. Hierfür inszeniert sie schemenhaft digitale Figuren in einem dreidimensionalen Raum und in sich umschlingenden Posen. Das Werk behandelt die Fragen, welche Kontrolle der Mensch über sein digitales Ich besitzt und wie der Mensch innerhalb des digitalen Mediums nutzbar gemacht wird. Die Ausstellung wird von weiteren Arbeiten der Künstlerin ergänzt, die sich auf die Videoinstallation beziehen.

Margarethe Kollmer, 1984 in Schweinfurt geboren, studierte zuerst Psychologie an der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg und Kunst an der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg, machte ein Diplom an der HfG in Offenbach für Visuelle Kommunikation bei Heiner Blum und Alex Oppermann und absolvierte als Meisterschülerin die Filmklasse von Douglas Gordon an der Städelschule in Frankfurt. Kollmer stellte bereits im Rhein-Main-Gebiet und in Städten wie Wien, Kopenhagen, New York, Sao Paulo und Sorocaba (Brasilien) aus.



Margarethe Kollmer, Filmstill aus THE THING IS, 2017.

---

Vernissage: 8. September 2017, ab 18:00 Uhr

9. September: 11–22 Uhr

10. September: 11–18 Uhr

Kurator/Innen: Nicholas Brown, Amelie Gappa, Nora Stanislawski

Galerie DAS BILDERHAUS

Hermannstraße 41

60318 Frankfurt am Main

Pressekontakt: Nora Stanislawski, Mobil +49 170 9649057, thethingis2017@gmail.com