

## Thomas Hildenbrand / schwarm no. null

9. September – 8. Oktober 2016 / Zur Vernissage am 9 September ist der Bildhauer anwesend



Mit dem Rabenland betritt der 1980 in Eberbach / Neckar geborene Holzbildhauer Thomas Hildenbrand ein völlig neues Genre in der figurativen Skulptur.

Bereits mit seinen Menschenfiguren, die er in einen leichten weißen Rahmen installierte, versuchte er die Schwerkraft aufzuheben, versuchte so diese Figuren „fliegen“ zu lassen.

Gibt man dem Auge die Gelegenheit, den schlichten weißen Rahmen, der meist mit dem Hintergrund verschmilzt, auszublenden, fangen diese Personen an sich von der irdenen Schwere zu erheben und zu schweben.

Bereits zur Kunst 15 in Zürich konnten wir Ende 2015 das erste Model der Vogelkiste zeigen. Ein Flug, fein wie eine japanische Kalligraphie, nur in unserem Fall dreidimensional aus hartem Lindenholz gefertigt.

Im schwarm no. null, exklusiv für die art Karlsruhe gefertigt, ging er noch einen Schritt weiter, befreite seine Vögel aus der Grenze der Kiste, um sie wie zufällig um einen stilisierten Baum, ihrem Land, fliegen zu lassen. Bewusst versteht sich diese Installation als Urschwarm, der, adaptiert für jeden Raum, individuell angefertigt werden kann. Mit schwarm no. 2 gewann er den 1. Preis des europäischen Gestaltungswettbewerbs für Holzbildhauer.

Thomas Hildenbrand

- 2016 galerie . mühlfeld + stohrer / Frankfurt a. M.  
ART Karlsruhe / One – Artist – Show /  
Kunst 16 Zuerich / Zürich  
1. Preis „Europäischen  
Gestaltungswettbewerb für Holzbildhauer“
- 2015 galerie . mühlfeld + stohrer / Frankfurt a. M.

- ART Karlsruhe / One – Artist – Show /  
Schwetzinger Kunstverein / Schwetzingen  
Kunst 15 Zuerich / Zürich
- 2014 galerie . mühlfeld + stohrer / Frankfurt a. M.  
ART Karlsruhe / Karlsruhe  
Kunst 14 Zuerich / Zürich
- 2013 Kunsthandel Daniel Michel / Würzburg  
Kunsthau Schill / Stuttgart  
"Flying" - Skulptur, evangelische Kirche  
Oberaspach
- 2012 Kunsthandel Daniel Michel / Würzburg  
Kunsthau Schill / Stuttgart
- 2011 galerie . mühlfeld + stohrer / Frankfurt a. M.  
Kunsthandel Daniel Michel / Würzburg  
Kunsthau Schill / Stuttgart  
ArtFair21 / Köln  
"Augustinus" - Skulptur, Augustinerkirche /  
Würzburg
- 2010 BBK Galerie / Würzburg  
Kunsthau Michel / Schweinfurt
- 2009 Kunsthaus Michel / Schweinfurt  
Debutantenpreis - BBK Würzburg  
2008 Kunsthaus Michel / Schweinfurt  
"Künstlerpositionen" -  
Gemeinschaftsausstellung, Garmisch -  
Partenkirchen  
"Begegnung - junge sakrale Kunst" -  
Gemeinschaftsausstellung, Mosbach  
Kulturpreis des Frankenbundes
- 2007 "Luther" - Skulptur, Martin-Luther-Haus,  
Mosbach
- 2006 "Die Gaffenden" - Skulptur, Casa Sibylle,  
Saas Fee ( CH )
- 2000-2002 Württembergisches  
Landesmuseum - Beschäftigung mit  
historischer Bildhauertechnik
- 1997-2000 Staatl. Berufsfachschule für  
Holzbildhauer, Oberammergau  
Ausbildung zum Holzbildhauer