

ROT, RED, ROUGE. AUSSTELLUNG

09. SEPTEMBER – 08. OKTOBER 2016

ROT – Damals auch aus besonders eisenhaltiger Ockererde gewonnen und bereits in Höhlenmalereien nachzuweisen gilt sie als die erste Farbe mit der der Mensch jemals gemalt hat. Die allerersten Farbpigmente wurden aus Erde, Tierfett, verbrannter Kohle und Kreide hergestellt. Vor über 40.000 Jahren entstanden daraus Rot, Gelb, Braun, Schwarz und Weiß.

Während des 16. und 17. Jahrhundert wurde mit allerhöchstem Aufwand aus der Purpurschnecke und der Cochinelle-Schildlaus, welche nur auf bestimmten Kakteen in Mexiko lebt, das rote Farbpigment hergestellt. Es stand, nach Silber und Gold, an dritter Stelle der Exporte aus der Neuen Welt nach Europa. Der kostspielige Export hatte zur Folge, dass nur dem Herrscher, Klerus und Hochadel roteingefärbte Gewänder gewährt waren.

In ROT RED ROUGE sehen Sie den unterschiedlichen Umgang mit der doch so symbolschweren Primärfarbe. Nur wenige Farben sind derart mit symbolischen Bedeutungsinhalten aufgeladen wie das Rot. Je nach Intensität der Farbe, werden Ihnen unweigerlich Assoziationen kommen, wie z. Bsp. Liebe, Wut, Arbeit, Gefahr, Festlichkeit, Macht, Vitalität, Wärme, Leidenschaft, Weiblichkeit, Blut, usw.



KARL FRED DAHMEN
STOLBERG/AACHEN 1917 – 1981 PREINERSDORF
ROT
1964
COLLAGE – ÖL UND MISCHTECHNIK
UNTEN LINKS SIGNIERT: ‚DAHMEN‘
44 x 32,5 CM