

/ MESSER / SCHATTEN / SCHERE / LICHT /

Papierschnitte

Annette Schröter, Charlotte McGowan-Griffin, Dorthe Goeden, Zipora Rafaelov

9. September – 5. November 2016 . Vernissage: 9. September ab 19 Uhr



1



2



3



4

/ Messer / Schatten / Schere / Licht /

Zu der Ausstellung / Messer / Schatten / Schere / Licht / haben sich vier Künstlerinnen zusammengefunden, von denen jede die klassische Technik des Scherenschnitts auf ihre ganz eigene, zeitgemäße Art und Weise interpretiert. Annette Schröter orientiert sich formal deutlich am traditionellen Scherenschnitt, bricht die vermeintliche Bildidylle allerdings auf durch abgründige, ironische, oder gar politisch anmutende Zitate, in denen sich sowohl Zeitgeschehen als auch vorgefundene Umwelt spiegeln. Charlotte McGowan-Griffins Arbeiten dagegen bilden ein eigenes rätselhaftes und phantastisches Universum. In ihren Papierarbeiten finden sich Bezüge zum Animismus, zur mythologischen sowie zur zeitgenössischen Erzähltradition. Dorthe Goedens monochrome Scherenschnitte lösen sich vom Erzählerischen und stellen das Vexierspiel von Licht und Schatten in den Vordergrund. So werden ihre Werke zu eigenwilligen Schöpfungen im Grenzbereich zwischen Abstraktion und Gegenständlichkeit. Zipora Rafaelov versteht sich als Zeichnerin im Raum; ihre Arbeiten wirken auf den ersten Blick abstrakt, ehe sich dem Betrachter in der fragilen Komposition von Linien die Schemen von Pflanzen, menschlichen Gestalten und Alltagsgegenständen enthüllen.

Abbildungen

- 1 A. Schröter, *Wildwuchs* 7, 2008, Papiercut, 180 x 140 cm
- 2 D. Goeden, *Ohne Titel*, 2015, Papiercut, 250 x 205 cm
- 3 C. McGowan-Griffin, *O.T.*, 2011, Papiercut, 250 x 150 cm
- 4 Z. Rafaelov, *Wal*, 2014, Papiercut, 113 x 91,5 cm

Annette Schröter

1956 geboren in Meißen
1977-82 Studium der Malerei an der Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig, Prof. Bernhard Heisig
Lebt und arbeitet in Leipzig

Charlotte McGowan-Griffin

1975 geboren in London
1999-2000 AFECT 16mm film school, London
1994-97 BA Fine Art, Goldsmiths College, London
Lebt und arbeitet in Berlin

Dorthe Goeden

1975 geboren in Adenau
1997 Studium der Kunstgeschichte, Archäologie und Ethnologie, Universität Köln
1998-2005 Studium an der Fachhochschule Aachen, Fachbereich Gestaltung bei Prof. Christiane Maether
Lebt und arbeitet in Münster

Zipora Rafaelov

1954 geboren in Beer-Sheva, Israel
1973-75 Studium Journalistik und Wirtschaft, University Tel Aviv, IL
1976-80 Studium am Institute of Beau-Art, Bat-Yam, IL
1981-87 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf, DE
Lebt und arbeitet in Düsseldorf und Tel Aviv