

## SAISONSTART 2016

Freitag, 9. September 2016, 18 - 22 Uhr

Samstag, 10. und Sonntag, 11. September, 2016, 11 - 18 Uhr

Ausstellung bis 28. Oktober 2016 (Mo. - Fr. 11 - 17 Uhr)

ALP  
\_ERIES

GAL

### CHRISTO - The Floating Piers und frühere Projekte

Originale, signierte Drucke und Fotos

**Christo** (\*1935 in Bulgarien, lebt seit 1964 in New York) ist weltberühmt als "Verhüllungskünstler". Gemeinsam mit seiner im November 2009 verstorbenen Frau **Jeanne-Claude** hat er eine Reihe spektakulärer Gross-Projekte konzipiert und realisiert. In Deutschland genießt er seit der **Verhüllung des Reichstages** in Berlin **1995** einen hohen Bekanntheitsgrad und hat das Gasometer in Oberhausen mehrfach bespielt, zuletzt 2013 mit "Big Air Package".

Auf den "Reichstag" folgte **2005** mit "**The Gates, Central Park, New York City**" ein weiterer Riesenerfolg: **Christo und Jeanne-Claude** installierten - 26 Jahre nach dem ersten Projektvorschlag! - 7.500 "Tore" im Central Park, mit 100.000 qm safranfarbenen Stoffbahnen, 75 km Rahmen aus Kunststoff und ca. 5.000 t Eisen für die Basisgewichte. **Alp Galleries** hatte damals ihren Sitz in New York (2000-2009) und hat "The Gates" eng begleitet. Seitdem besteht eine gute geschäftliche, aber auch persönliche Beziehung zu **Christo**. Alp Galleries kann ihren Kunden seine Original-Zeichnungen direkt aus dem Studio anbieten, u.a. die Motive der in Planung befindlichen Projekte "**Over the River**" und "**The Mastaba**".



Christo's Studio mit Blick nach draußen auf sein Projekt

Im April 2014 kündigte **Christo "The Floating Piers"** an, und das Projekt wurde nach einer extrem kurzen Vorlaufzeit von nur zwei Jahren vom **18. Juni bis 3. Juli 2016** realisiert: Schwimmende, begehbare Stege über den **Lago d'Iseo in Oberitalien**, 16m breit, 4,5km lang (3km über Wasser und 1,5km an Land), bestehend aus 220.000 mit Luft gefüllten Kunststoff-Kuben, überzogen mit einem dahliengelben, ins Orange changierenden Nylon-Stoff. Die Piers verbanden die malerischen Orte Sulzano auf dem Festland und Peschiera auf der Hauptinsel Monte Isola sowie die kleine Insel San Paolo. Es war **das Kunstereignis des Jahres 2016** und mit 1,2 Mio. Besuchern ein großartiger Publikumserfolg. Alp Galleries war durchgehend vor Ort.

Allen Projekten von Christo ist gemein: bei der Transformation von Objekten bzw. Landschaften geht es allein um die Ästhetik ("joy and beauty") - die Projekte haben keinen praktischen Sinn und bezwecken keine bestimmte Aussage. Sie sind öffentlich und unentgeltlich erlebbar. Sie sind vergänglich; die Standzeit beträgt stets 14-16 Tage, danach wird alles abgebaut und alle Materialien werden verwertet. Und: Christo akzeptiert keinerlei öffentliches oder Sponsoren-Geld und ist nicht an Erlösen aus Drucken, Artikeln etc. beteiligt, sondern finanziert alle Projekte selbst und ausschliesslich aus den Verkäufen seiner originalen Entwurfs-Zeichnungen (preparatory drawings).

**Zur Eröffnung der Ausstellung am 8. Sept.** von 19-22 Uhr veranstalten wir einen **Fotowettbewerb**, weitere Infos auf [www.alpgalleries.com](http://www.alpgalleries.com).

**Alp Galleries**, Eschborner Landstr. 164, D-60489 Frankfurt

T: (069) 9767 1584, F: (069) 9767 1591, mariaanna@alpgalleries.com; www.alpgalleries.com